

月夜の幻燈会 配信版

オッベルと象

月夜の幻燈会を知っていますか？

幻燈会を続けてきました。今年5月も新型コロナウイルス感染症の影響で幻燈会を中止することになったため、『オッベルと象』の小さな幻燈会の動画を作成しました。

『オッベルと象』は、林の幻燈会で最初に上演した作品です。雑木林の中を吹き抜ける風や虫の声、葉の音が混じるいつもの幻燈会の感じを少しでも味わっていただけたらと思います。画と演者が一体になった幻燈を楽しんでいただけのように、いつもより小さなスクリーンにしました。第一回の幻燈会で使ったキングサイズのシートです。今見ると、こんなに小さかったのかとびつくり！

映像の中で読んでいるのは、画本宮澤賢治『オッベルと象』（画：小林敏也 好学社刊）です。映像制作にあたっては、小林敏也さんにもご協力いただきました。

幻燈会に来てくださっているみなさんも初めてのの方も、ぜひご覧ください。感想などお聞かせいただけると大変うれしいです。誰でも気軽に見に来られる地域の幻燈会が再開できる日を心待ちにしています。

月夜の幻燈会 配信版『オッベルと象』

作：宮澤賢治 画：小林敏也

朗読：鍵本景子 笛：植松葉子

パーカッション：入野智江

映像制作：松井熱

録音：野呂直哉 栗原利典 三上佳恵



YouTube 配信

10月10日(日) 19:00start

<https://youtu.be/Qybwyq3Vgio>

協力：NPO 法人こだいら自由遊びの会 ユーエンジニアリング (株)

企画：どんぐりの会 <https://dongurinokai.net/> e-mail: josuidonguri@gmail.com



「おう、でかけよう。グララアガア、グララアガア。」
みんながいちどに呼応する。
さあ、もうみんな、嵐のやうに林の中をなきぬけて、
グララアガア、グララアガア、野原の方へとんで行く。

出演者プロフィール

小林敏也 (こばやし・としや)

アナログのイラストレーションとデザインをする。文字と絵、紙と印刷にこだわりながら、青梅に山猫あとろゑを営む。画本宮澤賢治シリーズ 16 冊(好学社)と、他 4 冊の賢治本(パロル舎)がある。最新作は、うねゆたかの「田んぼの絵本」(農文協)が刊行されました。

鍵本景子 (かぎもと・けいこ)

玉川上水とともに小平で育つ。どんぐりの会メンバー。NHK 朝の連続テレビ小説『ひらり』『さくら』アニメ『魔女の宅急便』など出演。幻燈会の音方(入野智江・植松葉子)とおほんゴギーノを結成。幻燈会を林の外でも活動開始 (<https://www.facebook.com/ohongogino>)。

『おきなわ島のかえ ヌチドゥ タカラ (いのちこそたから)』作・絵 丸木俊・丸木位里(小峰書店)を紙芝居にして Café シントンにて時々上演。



植松葉子 (うえまつ・ようこ)

京都市生まれ。国立音楽大学卒業、東京芸術大学邦楽科別科修了。江戸里神楽・若山社中の囃子方を経て、現在は横笛演奏者として様々な活動を展開している。東京楽竹団メンバー。双子の女儿(8歳)の母。2019年春に、住まいの拠点を埼玉県ときがわ町に移す。

ホームページ <http://www.yaemon.jp/yoko-fue/>



入野智江 (いりの・ともえ)

劇団横浜ポートシアター、バンブーオーケストラ・ジャパンでの活動などを経て、現在は東京楽竹団で竹楽器を使った音楽活動を行う。インド古典劇「クーリヤッタム」演者。南インドのパーカッションの演奏家としても活動している。「アビナヤラボ」主宰。JML 音楽研究所、南インド芸能クラス講師。ホームページ <http://abhinayalabo.strikingly.com/>



この映像の制作費は、いつもの幻燈会のように、みなさんの賛同金・カンパでまかないます。ご協力いただければ大変幸いです。

○ゆうちょ口座 どんぐりの会 記号 10150 番号 92857561

○鷹の台の Café シントンさんにこの動画制作のためのカンパ箱を設置していただけます。こちらもよろしくお願ひします。

幻燈会に寄付をくださった皆様のお名前やイニシャルをブログで公開します。公開可能な名前をお知らせください。 <https://dongurinokai.net/>

去年は月夜の幻燈会朗読版『風の又三郎』の動画も制作しました。

朗読：鍵本景子 映像制作：松井熱

画本宮澤賢治『風の又三郎』(画・小林敏也)を手に、中央公園の築山やどんぐり林で朗読しています。

